

Historia y cultura Bantú y Nilóticas de África Subsahariana

A HISTORIA

Voy a centrar mi atención en el tema de las culturas africanas. Sobre la historia de los pueblos Nilóticos y Bantús sólo señalaré algunos datos básicos..

1. Los pueblos Nilóticos

- Los pueblos nilóticos expanden su territorio en emigraciones sucesivas que podrían ocasionadas por el cambio climático que provocó la desertización del norte de África, hacia el año 6.000 a.C.
 - Pueblos cusitas y Nilóticos, que eran pastores, emigran hacia el sur en busca de pastos.
- Con fechas más precisas podríamos decir que los pueblos nilóticos emigran
 - del Sur de Egipto y de Sudan,
 - entre los años 1 400 y 1000 a.C.,
 - hacia territorios más al sur situados en las actuales Sudán del Sur, Uganda, Kenia y Tanzania.

Sudán del Sur: Dinka, Nuer, Shilluk.

Uganda: Luo (acholi, alur y jopadhola),
Ateker (iteso y karamojong),
Lango y Kumam.

Kenia: Masái, Samburu Turkana.
Joluo (parte del grupo luo).
Klenjin, (elgeyo, keiyo, kipsigis, marakwet, nandi, pokot, sabaot, terik, y tugen).

Tanzania Masai

- Los Nilóticos suelen ser pastores.
 - Son esbeltos y delgados debido en parte a una alimentación rica en proteínas animales (sangre y leche).
 - Practican el robo mutuo de ganado vacuno (Mito de Dios encomendándoles el ganado vacuno).
 - Entre ellos es frecuente el sistema de grupos de edad (iniciación) y la circuncisión.

2. Los pueblos bantús

- Los pueblos bantús ocupan gran parte de África subsahariana.
 - Más que una comunidad étnica habría que considerarlos como una familia lingüística,
 - ya que pueblos de origen cushíta o nilótico han adoptado idiomas bantús (como los tutsis y los hemas).

- Las primeras migraciones bantús podrían datar de entre los años 4 000 y 1 000 a.C.,
 - a partir de las actuales Nigeria y Camerún,
 - y se consolidan entre los años 1 000 y 500 a.C.
 - a partir del Camerún, las selvas ecuatoriales (sur de la gran selva del Congo) y del Chad.

- Entre los bantús predominan los agricultores, menos esbeltos y más robustos, debido en parte a dietas ricas en fécula.
 - Gracias al dominio del hierro desarrollaron la agricultura lo que permitió un aumento demográfico considerable entre ellos.
 - Entre los bantús es frecuente el sistema totémico de clanes.

- Tanto los pueblos nilóticos como bantús
 - Se organizan en unidades geográficas y políticas basadas en el clan.
 - Desde el punto de vista religioso
 - suelen tener el concepto de un Dios supremo (con muchas variantes),
 - espíritus intermediarios
 - y la veneración de los antepasados.

3. Acontecimientos históricos

Dos grandes acontecimientos históricos han marcado la sicología de los pueblos africanos, en general, y han influido enormemente en el desarrollo de sus culturas.

- La **esclavitud**, sobre todo la esclavitud transatlántica, interpretada en claves racistas.
- Y la **colonización**, interpretada en claves de una pretendida superioridad cultural y moral.

Número de esclavos sacados de África

Ruta	Período	Número (millones)	Tasa anual (miles)
Mar Rojo	650-1920		
Costa Swahili	650-1920	4.1	3.21
Transahariana	650-1910	3.9	3.12
		9.0	7.13
Total Islámico			
Total Atlántico		17.0	13.1
Total Global		11.7	26.04
		28.7	39.05

1 Austen (1979) (1982)¹ 2 Austen (1977) 3 Austen (1979) 4 Lovejoy

- La exportación de esclavos africanos fue posible
 - Porque ya existía una esclavitud intra africana y mercados bien organizados
 - Porque los mismos africanos colaboraron en el comercio de esclavos.
 - Según John Thornton la esclavitud se habría generalizado en África a causa de las leyes tradicionales de tenencia de tierras:
 - Los africanos no poseían la tierra, que era propiedad del clan
 - Pero poseían los productos de la tierra, de aquí la necesidad de abundante mano de obra: poligamia, muchos hijos y numerosos esclavos.
 - Comparación con la situación en la Europa medieval: posesión de la tierra y condición de siervos.

- África **no ha sido el único** continente en donde han existido esclavos ni el único continente colonizado, **pero sí ha sido el último.**

¿Cómo se explican estos acontecimientos históricos?

Según algunos autores, tanto africanos como europeos

 - la exportación de esclavos en gran escala (sobre todo a partir del siglo XV – XVI) y la colonización
 - Fueron posibles por el hecho de que África perdiera el tren de la tecnología a finales del siglo XV y principios del XVI.
 - Hasta finales del siglo XV, tanto la tecnología como los intercambios comerciales estaban equilibrados
 - A partir de entonces comienza la revolución industrial en Europa.
 - África no llevó a cabo una revolución industrial y quedó retrasada

Para llevar a cabo un balance comercial tuvieron que recurrir a la exportación de esclavos y de materias primas: marfil, oro...
 - Para muchos africanos, el tráfico de esclavos y la colonización son los factores dominantes de la decadencia y de las consiguientes dependencia y marginación del continente. En efecto, puede considerarse la colonización como secuela natural del tráfico de esclavos, como otro aspecto del mismo.

1 Ibidem p. 275

4. Organización política actual

- La organización política actual es resultado de la colonización, que estructuró África en 54 estados
 - La totalidad de los estados africanos practican hoy un pragmatismo político, con el neoliberalismo económico como base.
 - Los estados están gobernados por regímenes más o menos democráticos (más bien menos que más) y con mayor o menor eficacia.
 - El sueño Panafricano ha jugado y sigue jugando un papel en el continente.

B CULTURA

I Cultura tradicional africana: sus características

Introducción

- Se dan importantes diferencias entre dos tipos de características culturales en cualquier pueblo o sociedad.
 - Unas son más radicales, podríamos llamarlas estructurales
 - Las otras son más adaptables

- Las primeras estructuran la sociedad misma y su evolución influye en el cambio de todo el conjunto social, ya que constituyen el entramado mismo de la cultura.
 - ✓ No se dan diferencias culturales entre las familias bantús o nilóticas en estos aspectos que he denominado radicales o estructurales.
 - ✓ Estos aspectos están presentes
 - en todas las culturas de África Subsahariana
 - y muchas de ellas afectan a la totalidad del continente.
 - Incluso, yendo más lejos podríamos decir que afectan a todas las sociedades pre-industriales en cualquier parte del mundo.
 - ✓ Dicha características son la siguientes
 - Concepto holístico de la realidad,
 - Sociedades estructuradas en torno al clan.
 - Vivencia comunitaria de la vida humana.
 - Forma intuitiva de conocimiento que evita la dicotomía sujeto-objeto.
 - Concepto metafísico-religioso (mágico) de la causalidad.

- Concepto del tiempo orientado hacia el pasado y actitudes ante el tiempo.
 - Multiplicidad de lenguas.
- ✓ Otras características culturales son más adaptables y pueden permanecer, más o menos iguales a sí mismas, aunque la sociedad se transforme profundamente. Estas últimas
- Están más ligadas a circunstancias de lugar, de situación geográfica, de clima...
 - Y condicionan el tipo de trabajo, de alimentación, de vestimenta, de formas artísticas y de folklore en general.
- ✓ Las mayores diferencias culturales entre los pueblos de África pertenecen a este tipo de diferencias.
- Es el tipo de diferencias que se da entre pueblos Bantús y Nilóticos del África subsahariana.
 - También es el tipo de diferencias más frecuentes entre diferentes etnias pertenecientes a la familia de pueblos, bantús o a la familia de pueblos nilóticos.
 - También al interior de cada una de estas grandes familias se dan diferencias culturales.
- En mi búsqueda de comprensión de África siempre he tenido en cuenta lo que piensan los africanos (intelectuales, pensadores) sobre cuanto concierne a África. El respeto a la visión africana reclama ese diálogo incesante.
- Al considerar las claves para una comprensión de África, creo que habría que comenzar por lo que un gran número de africanos consideran las características fundamentales de la cultura tradicional africana.
- Concepto holístico (unitario) de la realidad,
 - Sociedades estructuradas en torno al clan.
 - Vivencia comunitaria de la vida humana.
 - Forma intuitiva de conocimiento que evita la dicotomía sujeto-objeto.
 - Concepto metafísico-religioso (mágico) de la causalidad.
 - Concepto del tiempo orientado hacia el pasado y actitudes ante el tiempo.
 - Multiplicidad de lenguas.

Es posible que puedan enumerarse algunas otras, pero estas me parecen esenciales y a ellas me limitaré.

- Dichas características han sufrido cambios importantes en las últimas décadas pero, en parte, siguen influenciando la mente y el comportamiento de las sociedades africanas.

1 Concepto holístico de la realidad,

- La cultura tradicional africana percibe la realidad como un todo dinámico: fuerza vital.
 - La visión totalitaria es esencial a la visión africana del mundo
 - Se trata de un concepto vitalista de la realidad que aúna Dios, la naturaleza, el grupo humano y los individuos del grupo en una red de conexiones vitales.
- El misionero franciscano [Placide Tempels](#), quien expresó en categorías filosóficas esta visión, argumenta en su *Filosofía Bantú*, que las categorías metafísicas del pueblo Bantú se reflejan en sus categorías lingüísticas, que revelan los supuestos fundamentales acerca de la realidad.
 - En 1945, Placide Tempels publicó su libro *La philosophie Bantoue de l'être*, en el que exponía lo que consideraba ser la metafísica de la fuerza vital de los bantús.
 - La fuerza vital es para los bantús el valor fundamental único, identificable con la existencia.
 - ✓ Todo ser está dotado de fuerza vital, o mejor dicho, es una participación de la fuerza vital, y su vitalidad es variable.
 - ✓ Todas las fuerzas vitales están interconectadas, interdependientes y situadas jerárquicamente por referencias cruzadas.
 - ✓ Se concibe el universo como una vasta red de fuerzas interactivas, ninguna de las cuales puede actuar sin producir una causación vital en todas las demás fuerzas individuales y en la totalidad.
 - Esta influencia puede ser positiva o negativa, y la meta de todo ser es penetrar en el núcleo del sistema vital para fortalecer su propia fuerza vital y así fortalecer todo el sistema.
 - Los seres humanos se encuentran en el centro del tejido vital, y la generación presente en la tierra constituye el centro de la humanidad entera, que incluye a los muertos y a los aún no nacidos.
 - La naturaleza debe servir para mejorar y perpetuar la vida.

- ✓ La cultura, religión incluida, y todas las instituciones y saberes humanos están orientados a ese mismo propósito: favorecer la vida y superar cualquier peligro para la vida.
 - ✓ La ética bantú se define por esta misma referencia, a la vida, a su desarrollo y a su protección.
- Intelectuales africanos procedentes de todos los rincones del África negra describen la concepción africana del mundo de la misma manera que lo hizo Tempels.
 - Por ejemplo, la definición que Senghor hace de lo que él llama “*l'ontologie négro-africaine*” está muy cercana a la idea bantú del mundo expuesta por Tempels.
 - ✓ Es unitaria y existencial, un sistema totalmente basado en el concepto de la fuerza vital que es el fundamento del ser y más radical que el ser.
 - ✓ Su fuente es Dios, y todos los seres, las piedras también, sacan su existencia de su fuerza vital, cuya tendencia innata es crecer.
 - John S. Mbiti es otro clásico en esta línea de pensamiento: También subraya
 - la globalidad,
 - el vitalismo,
 - la posición central del hombre en el universo africano
 - y la influencia soberana del grupo².

*"Se puede, por tanto, decir que para los africanos el hombre ocupa el centro del universo. En esta posición, puede servirse del universo, sacar de él algún provecho por medios físicos, místicos o sobrenaturales. Ve el universo en términos de hombre, y procura vivir en armonía con él. Aunque no haya vida en un objeto concreto, el africano le atribuye una vida mística y así establece una relación directa con el mundo circundante... El hombre no es dueño del universo, sólo es su centro, el amigo, el beneficiario, el usuario. Debe, por tanto, vivir en armonía con el universo, obedecer sus leyes de orden natural, moral y místico. Si estas leyes son violadas, es el hombre el que sufre las consecuencias. Los africanos han llegado a estas conclusiones a través de una larga experiencia, observación y reflexión"*³. (John S. Mbiti)
- El proyecto de Dios, el proyecto de los antepasados
 - Se tiene que respetar por completo.
 - El hombre tiene un deber religioso hacia la naturaleza y debe vivir en armonía con la naturaleza, en simbiosis con ella.

2 John S. Mbiti, *African view of the Universe* in "An introduction to African religion", Heinemann, London 1975, pp. 31-39.

3 Ibidem, p. 39.

2 Sociedades estructuradas en torno al clan.

- Son sociedades cuya célula base es el clan.
 - Se supone que el clan es una línea biológica y que el lazo ontológico entre los miembros es la consanguinidad, real o supuesta.
 - El linaje es el valor supremo y absoluto: la ética tradicional se centra en el clan.
 - La estructura por clanes es una de las piedras angulares más tenaces y resistentes del edificio de la cultura africana.
 - El linaje ejerce un férreo control sobre los individuos: La iniciativa y la creatividad individuales quedan limitadas.
- Los antepasados son los custodios de la tradición y el respeto hacia ellos se impone mediante tabúes y el miedo al castigo.
 - El papel principal de los ascendientes es asegurar la perpetuidad de las tradiciones.
 - Todo esto genera actitudes muy conservadoras ya que la sumisión a la tradición se interioriza mediante la educación.
 - Aún así, las sociedades no son inertes, pero tienen control total sobre los cambios.
 - ✓ Éstos ocurren a un ritmo muy lento y de forma tal que puedan ser absorbidos sin que suponga un desafío a la estructura base de la sociedad.
 - ✓ Los cambios se aceptan más fácilmente cuando se disfrazan de tradición. *"El más grave de todos los vicios internos de las sociedades africanas me parece que es la ignorancia que nuestras culturas tienen sobre la idea de progreso"*. (Cheikh Hamidou Kane, *Comme si nous nous étions donné rendez-vous*).

3 Vivencia comunitaria de la vida humana.

- La mayoría de los intelectuales africanos, tradicionalistas y críticos, estarían de acuerdo con las siguientes afirmaciones:
 - *"Estar en comunidad estructura la personalidad del africano."*
 - *"La comunidad está antes que la subjetividad"*.
- La pregunta es: ¿Anula la individualidad la insistencia de la comunidad?
 - Como respuesta a esta pregunta, los intelectuales tradicionales suelen decir que existe un equilibrio perfecto y que el individuo se realiza en y mediante la comunidad.
 - Los escritores más críticos, por el contrario, afirman que la comunidad oprime a los individuos y les reprime la creatividad.

- ✓ El concepto de persona es progresivo: El niño o el joven van convirtiéndose en persona en proporción a su progresiva iniciación en los principios y reglas de la sociedad.
- ✓ Durante el proceso, la persona es imbuida en los principios y las reglas de la sociedad y los interioriza.
- ✓ Se considera que el individuo es una persona totalmente desarrollada sólo después de haber completado este proceso de interiorización. Para entonces, la persona está totalmente identificada con la tradición.
- El bien de la comunidad está siempre por encima del bien del individuo y a menudo se consigue a expensas de éste.
 - ✓ El individuo queda inmerso en el grupo natural de sangre y sometido a él.
 - ✓ Este aspecto de la cultura tradicional, aunque vigente se ve profundamente alterado y el individualismo se insinúa con fuerza, también entre los africanos.

4 Forma intuitiva de conocimiento que evita la dicotomía sujeto-objeto.

- Un buen número de escritores filosóficos africanos (cuyo principal representante sería Léopold Sedar Senghor) afirma que los africanos poseen una forma específica de conocimiento.
 - Hacen especial hincapié en la intuición (en este punto están todos de acuerdo),
 - Y en la ausencia de la dualidad sujeto-objeto.
 - La forma de conocimiento occidental es analítica, discursiva y abstracta, marca la distancia entre el sujeto y el objeto y aspira a controlar la naturaleza.
 - En contraposición a Occidente, la forma de conocimiento africana es intuitiva, emocional, partícipe y aspira a tener una relación con la naturaleza de amor y de entrega hacia ella.
 - A pesar de la insistencia en la inmediatez y la emoción, la forma africana de conocimiento, según se afirma, es también racional y logra un estado superior de conocimiento.
- Las formas de conocimiento africana y occidental se basan en presupuestos diferentes:
 - Los occidentales dan por sentado que sujeto y objeto son entidades separadas.
 - ✓ La filosofía va de un extremo (materialismo, naturaleza) al otro

(racionalismo, idealismo)

- ✓ Y cae en contradicciones de todos los tipos.
- Los africanos dan por sentado la unidad de las facultades de la persona y que sujeto y objeto coinciden; de esta forma alcanzan una percepción estética de la realidad.
- La dificultad inherente a esta visión estética de la realidad es el hecho de que las ciencias positivas requieren el sujeto se distancie del objeto, para analizarlo y transformarlo.

5 Concepto metafísico-religioso (mágico) de la causalidad.

- Causalidad
 - El pensamiento moderno da por sentado el concepto de causalidad natural:
 - ✓ Existe una serie de causas secundarias que suceden con regularidad y que por tanto son predecibles;
 - ✓ Además, el tiempo es ilimitado.
 - También los africanos conocen este concepto de causalidad natural, que opera principalmente en la experiencia diaria de la percepción sensorial y en la tecnología tradicional.
 - Sin embargo la eficacia de las causas naturales es de carácter secundario: depende de la causalidad metafísico-religiosa, que es la verdad y la causalidad última.
- Dios, los antepasados y los espíritus, los poderes mágicos y otras fuerzas ocultas de la naturaleza, son los verdaderos agentes de la causación y son más bien impredecibles:
 - La causalidad es la suma total de la variedad de causas posibles, que son libres y a menudo caprichosas.
 - El elemento azar no está presente en el concepto africano de causalidad. La causación siempre tiene un objetivo aunque éste sea desconocido.
- Desde el punto de vista del conocimiento, si el modelo explicativo de la "magia" satisface mi necesidad de comprensión y mi curiosidad, me veré menos inclinado a buscar una explicación científica.
 - La tecnología aplicada corresponderá al modelo explicativo.
 - En el caso del África tradicional, la tecnología correspondiente al modelo explicativo metafísico religioso será tecnología "mágica" más que tecnología basada en la ciencia.
 - También en este caso se verá disminuido el esfuerzo de la

investigación tecnológica y científica.

- ✓ La convicción de que el éxito de todo tipo (trabajos buenos, riquezas, salud, fertilidad, buenas cosechas...) se puede lograr mediante la fórmula de los "métodos mágicos", forma parte de la mentalidad africana
- ✓ Y sigue vigente hoy día, incluso educadas, incluyendo a políticos y funcionarios.

6 Concepto del tiempo orientado hacia el pasado y actitudes ante el tiempo.

- Se ha llegado a afirmar (John Mbiti entre otros) que para los africanos el tiempo se orienta hacia el pasado más que hacia el futuro. La historia mira hacia el pasado.
 - Lo que sí parece ser cierto es que la percepción del tiempo va ligada a la genealogía y en este sentido sigue unida al vitalismo y a la vida del clan en particular.
 - La era dorada es la era de los comienzos míticos, la era de los ancestros.
 - El futuro es peligroso porque puede traer cambios que desvíen las maneras de los antepasados. Los rituales de la supresión del tiempo para regresar a los comienzos míticos son muy comunes en todo el continente africano, o al menos solían serlo.
- Exista o no un especial concepto africano del tiempo, lo que sí es cierto es que los africanos tienen una actitud relajada por lo que respecta al tiempo.
 - Esta actitud, aunque relajante, puede reducir la competitividad en relación a otras partes del mundo en las que se percibe el tiempo como un valor económico.
 - La proyección hacia el futuro parece ser una condición necesaria para marcar proyectos y objetivos.

7 Multiplicidad de lenguas.

- La lengua es un símbolo étnico poderoso y puede ser un elemento divisorio en un país constituido por muchos grupos étnicos que hablen lenguas diferentes.
 - Apenas algún país africano cuenta con una lengua nacional local.
 - Por lo tanto, están privados de este símbolo unificador y de la

posibilidad de comunicación a nivel nacional.

- Por otra parte, las lenguas europeas, que llevaron consigo los colonizadores,
 - Introducen clases privilegiadas de quienes tienen acceso a dichas lenguas.
 - Además los niños tienen que aprender una lengua extranjera antes de que se pueda impartir en toda regla la enseñanza de diferentes materias.

- La enseñanza en lenguas vernáculas tiene también serios inconvenientes:
 - Hay demasiadas, la preparación del material pedagógico y de la literatura, incluso en las lenguas principales, es difícil y muy costoso.
 - Una vez que se ha completado el proceso de alfabetización en las lenguas vernáculas, es difícil encontrar literatura que leer y con la que continuar su educación, sobre todo cuando se trata de literatura especializada.

- Para mantener las lenguas vernáculas, tener una lengua nacional propia y adquirir acceso a la información altamente especializada se ha propuesto la solución del trilingüismo: la lengua vernácula de cada grupo étnico, la lengua nacional o regional y una lengua europea.
 - La solución del trilingüismo comporta serios problemas.
 - ✓ Si tomamos en consideración la relación tan estrecha que existe entre lenguaje y pensamiento, a menos que se tenga un buen control de al menos una lengua, existen probabilidades de que el pensamiento sea confuso, independientemente de la capacidad intelectual de los individuos.
 - ✓ Dadas las precarias condiciones de la enseñanza en la mayoría de los países africanos, la población que alterna lenguas distintas en etapas diferentes de la escolarización, aprenderá varias lenguas, pero será limitado el número de quienes aprendan una de ellas de forma adecuada.
 - Un número de países africanos ha optado por una lengua colonial como lengua nacional.