

LAS COFRADÍAS DE NEGROS EN LA AMERICA HISPANA. SIGLOS XVI-XVIII

Ildefonso Gutierrez Azopardo
Antropólogo

Las cofradías de negros en América ocupan un lugar destacado en el proceso de cristianización de los negros y en sus relaciones con la Iglesia en esas regiones. Reproduciendo las ya existentes en España aparecen hacia mediados del siglo XV con parecida estructura, función y objetivos comenzando algunas de ellas como filiales de las de la Península.

Hay quien hace remontar la existencia de las cofradías al Concilio de Letrán en 1215 cuando al quedar la comunidad cristiana sectorizada entre clérigos, monjes, frailes y laicos hubo de plantearse, al acelerar el proceso de maduración de las sociedades urbanas, la cuestión de cómo proporcionar a los laicos estilos y normas de vida capaces de asegurarles la plenitud de la vida cristiana. Los laicos reclamaban para sí alguna forma de organización que les permitiera servir de soporte para la predicación, la oración y la penitencia. Así nacieron las cofradías para ayudar a los hombres en el sentimiento religioso y guiarlos en definitiva por el camino de la vida que conduce a la muerte (1)

Siglos más tarde el Concilio de Trento (1545-1564) influiría con sus doctrinas en los objetivos de las cofradías valorando positivamente las obras del hombre y confirmando la mortificación como medio de santificación. Mediante la doctrina sobre los sacramentos inculcó en los cofrades la práctica sacramental y a través de ella la devoción al Santísimo Sacramento. Otro punto de influencia fue lo tocante a la invocación y veneración de las reliquias y de los santos y así mismo de sus imágenes promoviendo los desfiles procesionales. A partir del Concilio las cofradías quedaron sujetas a la jurisdicción de los obispos de quienes tenían que obtener licencia y a quienes tenían que rendir cuentas. (2)

No se puede poner en duda el interés y afán de la Iglesia en América en la evangelización de los negros desde que apareció, se implantó y se masificó la esclavitud. De ahí que viera con muy buenos ojos la creación de las cofradías como un medio eficaz de evangelización además del utilizado normalmente por las parroquias y doctrinas en la enseñanza de la doctrina cristiana y preparación a la recepción de los sacramentos.

OBJETIVOS, ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LAS COFRADÍAS.

Surgieron las cofradías entre los negros ya bautizados para procurar su mejora espiritual y aún la material entre sus miembros fomentando el culto al Santísimo Sacramento, a Cristo, a la Virgen y a los Santos representados por medio de imágenes escultóricas. El mejoramiento espiritual que se pretendía conseguir era la práctica de las virtudes cristianas mediante la recepción de los sacramentos, la asistencia a la misa, a la doctrina, novenas, sermones y procesiones procurando, al mismo tiempo, ejercer la caridad entre los pobres y enfermos; el mejoramiento material se llevaba a cabo ayudando a los miembros en momentos de necesidad, incluso facilitando los medios para la obtención de la libertad a los esclavos y sobre todo colaborando en los gastos de velorio, entierro y funerales de los cofrades.

Unas cofradías fueron promovidas por las parroquias y por las órdenes religiosas : franciscanos, dominicos, jesuitas, carmelitas, mercedarios etc...y otras a instancia de los mismos negros libres y esclavos no faltando casos de un laico como el del Doctor. Pedro Lopez que dirigió un memorial al Tercer Concilio de México en 1585 solicitando que se "constituya una cofradía o hermandad de negros en esta ciudad de México como las ay en Sevilla" ..ante la falta de doctrina y cristiandad que tienen los negros en esta tierra .(3)

Por supuesto que la Iglesia ponía especial énfasis en el bienestar y mejoramiento espiritual de los cofrades y en la labor asistencial que promovían las cofradías . Los negros en cambio , sin excluir esto, estaban interesados en el carácter mutualista encontrando en la cofradía una forma de mantener su conciencia de solidaridad que satisfacía sus deseos de autonomía, autogobierno y de cierta libertad e independencia espiritual. La cofradía sirvió para conservar el sentido profundo de comunidad de los negros y para fomentar la conciencia colectiva de pertenencia , a través de las prácticas religiosas constituyéndolas en baluartes de dignidad e integridad psíquica y cultural, preservando la lengua y rasgos de las tradiciones africanas .Sirvieron también para constituir sistemas de alianza creando cierto tipo de parentesco espiritual. No hay duda que en ellas se gestaron los procesos de inculturación que en algunos casos finalizaron en el sincretismo y en otros en espacios de resistencia.

Para la Iglesia las cofradías aumentaron las actividades de las iglesias a las que estaban adscritas dieron mayor esplendor y solemnidad a los actos de culto proporcionando ingresos a su economía. A estos actos muchos negros respondieron con visible entusiasmo en especial cuando hacían gala de sus vestidos y danzas en las fiestas y desfiles procesionales como la del Corpus. Hubo cofradías económicamente pudientes que sostuvieron a su cargo hospitales y obras de beneficencia. Por otra parte para el Estado fueron un instrumento de control por medio de la integración ideológica y de la identificación étnica de sus miembros.

La estructura organizativa fue igual que las de las cofradías de negros de la Península adaptándola a las circunstancias y siempre bajo la estricta supervisión de las autoridades eclesiásticas. Los miembros se reunían en asamblea formando el cabildo donde se nombraban los protectores y defensores , los mayordomos, mayoresales, procuradores y oficiales. Cuando había miembros de diferente origen la cofradía se constituía en grupos o "bancos" (4)

LOS COFRADES

Los negros de alguna manera se vieron forzados a crear sus propias cofradías que quedaron estructuradas en cierto modo siguiendo líneas tribales o étnicas en ello influyó el ambiente social de la pureza de sangre y la estratificación por el color que dominaba en la sociedad así encontramos entre sus miembros a negros, mulatos, pardos, esclavos y libres pertenecientes a diferentes etnias africanas preferentemente varones aunque hubo cofradías que admitieron mujeres. negros Las cofradías según línea étnica fueron particularmente preferidas en el siglo XVI. No es claro si esa política era simplemente una extensión eclesiástica del principio civil de dividir para reinar o una práctica dictada por las dificultades lingüísticas y culturales enfrentadas por los misioneros (5) Dentro de algunas cofradías existieron clases de miembros v. g tributarios y redimidos según su participación y contribución pecuniaria. En lo que se refiere a mezcla de blancos y negros existieron cofradías de blancos que admitan a negros y de negros que admitían a blancos .

Es lógico que sus miembros fueran esclavos o libres que tuvieran cierto nivel socio-económico como los esclavos domésticos , jornaleros o conocedores de algún oficio debido a que

eran los únicos con algún tiempo libre y con recursos suficientes para dedicarse activamente a estas prácticas religiosas ; la mayoría de ellos ladinos y criollos . Lo que podríamos llamar la elite de color esclava o libre .(6)

En cuanto al número de cofrades apenas hay datos Bowser (7) calcula para Lima unas 100 personas por cofradía y Larrazabal (8) nos habla de la cofradía de la Candelaria que contaba con 300 miembros en 1613 pero en ella también había blancos Por lo que parece solo una pequeña minoría de la población africana perteneció a las cofradías. Entre los miembros de las cofradías aparecen etnias como los ararás ,. zapes, tarys, angolas, congos, biafras y mandingas.

COFRADÍAS Y CIUDADES

Para Pierre Tardieu (9) la cofradía de negros es en su esencia una institución urbana. El personal de las haciendas no disponía del tiempo y de los medios necesarios para crear y administrar esas asociaciones. Influyó también en ello la presencia de religiosos instalados principalmente en las poblaciones mas grandes pues ellos fueron quienes impulsaron de manera especial la creación de estas cofradías. Las cofradías surgieron pues donde los negros eran mas numerosos. Las encontramos extendidas por todo el continente : como la de San Baltasar y las Animas y otras tres en Buenos Aires. En Perú Bowser enumera diecisiete con sus Patrocinadores y Patronos, dos en Callao, además de otras nueve que cita Pierre Tardieu mas una para Pisco y otra para Santa y como caso excepcional otra en zona rural en el valle de Mala. Existieron también en Cuzco, Arequipa, Huamanga, Cañete y Trujillo En Venezuela hay que destacar las doce de Caracas mas las que existían según Acosta Saignes en otras poblaciones de la costa. En R. Dominicana destaca la de San Juan Bautista que funciona en Sto. Domingo junto con otras cinco. En Puerto Rico una en San Juan y varias en pueblos con abundante población negra. El Sínodo de Santiago de Cuba nos habla de cofradías en La Habana y Santiago de Cuba. Las hubo también en Panamá y por supuesto en México con mas de veinte en solo en el estado de Michoacán. La primeras cofradías se establecieron en el siglo XVI como la del Stmo. Sacramento en Lima de fecha de 1540 pero la mayoría surgieron en los siglos XVII y XVIII. De las últimas en establecerse fue la San Baltasar en 1772 en Buenos Aires. (10)

ADVOCACIONES DE LAS COFRADÍAS

Toda cofradía tomaba como titular alguno de los misterios de la religión , del Señor, de la Virgen o de los Santos que eran representados por imágenes con distintas advocaciones para distinguirse unas de otras. De las cofradías citadas anteriormente siete corresponden a misterios de la religión como la de la Stma Trinidad de Caracas . Con referencia a Cristo diez como la del Cristo de la Salud de Puerto Rico Con advocaciones marianas hay treinta y siete como la de Ntra Sra de los Angeles en Lima y la de Ntra Sra de la Candelaria en Sto Domingo y bajo el patronazgo de un santo treinta y dos, como la de Santa Justa y Rufina en Lima o San Judas Tadeo en Caracas. Por supuesto que existían preferencias : así los negros se acogían con predilección a Ntra Sra del Rosario , la misma titular por otra parte de la Cofradía de los Morenos en Cadiz (España). San Benito de Palermo , santo negro muy venerado entre los negros en América tuvo su cofradía en Buenos Aires al igual que Santa Rosa , la santa limeña.

Algunas sugieren reminiscencias de deidades africanas “los marasas” como la de los santos Cosme y San Damián de Santo Domingo y las que están bajo la advocación de S Juan Bautista relacionado con la deidad Shangó del vodu.. Varias de las cofradías eran al mismo tiempo penitenciales como la de Jesús Nazareno de Buenos Aires , Sta Rosa de S Juan de Puerto Rico y el Sto. Sepulcro de Caracas que sacaban sus “pasos” en los días de la Semana Santa.

. Otras además del titular tenían como advocación añadida las Animas devoción muy arraigada entre la población negra de todo América. Los lugares a los que estaban asignadas fueron la catedral en las cabeceras de diócesis, las parroquias, los conventos de las órdenes religiosas y las capillas que algunas cofradías poseían en propiedad.

LAS CONGREGACIONES DE NEGROS

A la par de las cofradías fueron surgiendo otras asociaciones como las “congregaciones de negros” parecidas a ellas y creadas por los jesuitas dentro de su proyecto de la “misión de Guinea” en el ministerio de los negro al que la Compañía de Jesús dedicó entusiasmo, esfuerzo y personal en las residencias y colegios de aquellos centros que contaban con población negra. Su objetivo principal fue el bien espiritual y una vida cristiana para la congregantes por medio de la formación religiosa, la frecuencia de los sacramentos, el culto al Santísimo Sacramento, la devoción a la Virgen y el ejercicio de la caridad con los pobres, enfermos y menesterosos. Para ello acudieron a cuantos medios tenían a mano: actos de piedad, música, procesiones, profusión de ornato y solemnidad en los actos litúrgicos. Solo para los ladinos, hombres y mujeres. A diferencia de las cofradías prescindieron de la estructura y organización administrativa de reunión de cabildo, mayordomos, diputados, contribuciones pecuniarias y posesión de bienes. Las Cartas Annuas de la Compañía de Jesús en América proporcionan material abundante para el conocimiento de estas asociaciones.. (11)

COFRADÍAS Y CABILDOS.

En lo que respecta a la evangelización de los negros es conveniente hacer una distinción entre “cofradías” y “cabildos”. En España la voz “cabildo” se usaba, en la época de la colonización a las reuniones o juntas de cofradías religiosas. Y allí en Sevilla hubo cabildos de negros porque hubo cofradías de negros (12) En América, ya adelantada la época hispánica, aunque cada cofradía tenía sus reuniones o cabildos, la voz cabildo fue adquiriendo una nueva connotación convirtiéndose en una institución independiente aparte para constituirse en una asociación de negros parecida pero distinta de la cofradía y denominada “cabildos de nación”. Los cabildos proliferaron en Cuba donde claramente se van advirtiendo las diferencias con las cofradías - Entre tanta semejanza que arroja la comparación de los cabildos habaneros con las cofradías limeñas, dice Nicomedes Santa Cruz : *“surge un elemento diferenciador que, aunque externo, denota poderosa influencia en la marcha de estas instituciones. Nos estamos refiriendo al laicismo de los cabildos y al eclesiastismo de las cofradías.”*(13) Las cofradías nacen bajo la advocación de un santo católico buscan la promoción de la piedad y vida cristiana y viven bajo el tutelaje de la Iglesia. El objetivo de los cabildos era el socorro mutuo, la atención a los socios enfermos, gastos de entierro y obtención de la libertad mediante préstamos aunque aparentemente la finalidad fuera el ocio y el baile. Su fiesta principal era el día de Reyes En lo que respecta a sus finanzas tenían poder casi pleno sobre ellas cosa que no ocurría con las cofradías .

Aunque las cofradías se resumieron principalmente en el siglo XVI a las naciones, fueron mas abiertas a todos los grupos mientras que los cabildos se mantuvieron generalmente formados por miembros de una sola nación.

LA ECONOMIA

El cuadro que nos presenta Pierre Tardieu (14) sobre la economía de las cofradías de Lima refleja en líneas generales como se sostenían las cofradías para cumplir con sus actividades y compromisos. Los ingresos básicos de las cuotas de los cofrades nunca fueron suficientes por lo que tuvieron que recurrir a la generosidad de los más pudientes :, mulatos y negros libres y a colectas y derramas ocasionales que se volvieron habituales mediante mesas establecidas en lugares estratégicos de la ciudad para recolectar mas fondos .

Otros ingresos provenían de la parte o del total de la herencia que muchos cofrades y personas devotas dejaban para la cofradía. De esta forma las cofradías pudieron sostener y adquirir el patrimonio necesario para su supervivencia como eran las imágenes y objetos relacionados con ellas como los mantos, adornos, coronas así como otros objetos de culto ; todo lo necesario para la parafernalia, estandartes, banderas de las procesiones en donde cada cofradía pretendía destacarse por su ostentación; las capillas particulares arrendadas o en propiedad que cada cofradía tenía en la iglesia a la que estaba asignada y en la que ,además de rendir culto al santo o patrono , celebraban las fiestas y ceremonias y recibían sepultura los hermanos difuntos. Otro lugar importante que toda cofradía se esforzaba por poseer era el local donde se celebraban las reuniones de cabildos y nombramientos y otras mas sociales como comidas de hermandad. Como en toda administración de bienes las cofradías tuvieron que afrontar problemas de mala administración de fondos, corrupción o apropiación indebida de bienes o servicios y todo ello en situaciones económicas no muy holgadas ya que a veces los gastos excedían a los ingresos viéndose en ocasiones avocadas a endeudamientos indebidos. A pesar de todas esas apariencias las cofradías no gozaron de una economía boyante pues todo el empeño que ponían en sobresalir en sus fiestas y ceremonias superaba a los ingresos que normalmente tenían.

PROBLEMAS Y CONFLICTOS

Con el tiempo surgieron problemas por la discriminación entre los distintos grupos étnicos que constituían algunas cofradías . Muchos cofrades se sentían desplazados mientras que otros se arrogaban prerrogativas de ahí que la jerarquización entre los miembros fuese motivo de enfrentamientos y quejas pues cada uno aducía los privilegios adquiridos y la antigüedad en la cofradía. Mayormente estas situaciones se presentaron entre esclavos y libres y entre negros y blancos . Las cofradías de negros y blancos se enfrentaron con ocasión del establecimiento en la misma iglesia de otra asociación del grupo contrario y de la precedencia y el lugar que les correspondía ocupar en las procesiones obligatorias como la del Corpus Cristi en la que debían de desfilar todas las asociaciones existentes en la ciudad. Los archivos de algunas cofradías como la de S. Juan Bautista de Caracas compuesta por negros Tarys libres y esclavos presentan casos de estos hechos. (15) Abundan además las acusaciones y denuncias por malos manejos en las elecciones de mayordomos por lo que en ocasiones tuvieron que intervenir los Protectores de las cofradías (16)

Los conflictos mas serios se presentaron con la Iglesia por motivo de las danzas y bailes que ejecutaban los negros con ocasión de fiestas y desfiles procesionales. Bien sabemos que en España de los siglos XVI y XVII se realizaban bailes que podíamos calificar de religiosos o pertenecientes a la religiosidad popular ; v. g danzas de los seises de las catedrales, en las procesiones del Corpus, en las fiestas patronales y en las pastorelas. (17) Las autoridades indianas para darle mayor esplendor a las fiestas y desfiles pidieron a las cofradías que también realizaran bailes en estas ocasiones. El Cabildo de Caracas en 1619 acordó que en las fiestas del Corpus Cristi “ *se encarguen de hacer una danza de muchachas mulatas.. y que las cofradías de negros y mulatos hagan las danzas que se acostumbra* (18) . Con el tiempo surgieron protestas de los eclesiásticos al considerar estos bailes como profanos y paganos quizás al ser realizados con vestidos y atuendos africanos que chocaban con la cultura de los españoles como fue el caso de los bailes con ocasión de las fiestas de San Baltasar (19). Es cierto que hubo también ingerencias de otros grupos no cofrades que se excedieron o abusaron como denunciaron los negros Tarys al Gobernador eclesiástico de Caracas en 1693 “ *lo que pudo entonces ser estimado por culto a los santos.. hoy es sin duda intolerable delincuente desahogo de pasiones por parte de algunos morenos que en nada sirven a la iglesia de San Mauricio ni son de su cofradía* (20)

Es cierto que desde los comienzos de la colonia toda relación entre esclavos mas allá de la del trabajo, acciones, reuniones o asociaciones levantaron recelo y desconfianza de las autoridades civiles por temor a una rebelión o alzamiento .En 1549 el Cabildo de Lima se quejó de que las reuniones de la fraternidad negra no eran mas que sesiones de planeación de delitos y asaltos y excusa para emborracharse (21) o como afirma el Doctor Lopez en su Memorial de 1885” *por temer que de estas juntas y congregaciones a de resultar alguna rebelión* (22) Y ante las autoridades eclesiásticas que entreveían en ellas rasgos de la idolatría y costumbres paganas que pretendían erradicar y por supuesto inmoralidad y perversión en sus danzas y bailes. “ *y así mismo prohibimos que en las procesiones , y en especial en la festividad del Corpùs ,salgan danzas de mujeres; sino que las que hubieren de salir sean de hombres, y estas honestas, y con los trajes decentes* “(23)

ORDENANZAS Y , LEYES

La Corona retomando una cédula de Felipe III de 1600 ordena en la Ley XXV del Título IV del Libro I de la Recopilación de las Leyes de Indias que “ *para fundar cofradías ,colegios o cabildos de españoles, indios, negros, mulatos u otras personas de cualquier estado ,*

aunque sea para cosas y fines pios y espirituales, proceda licencia nuestra y autoridad del prelado eclesiástico (24)

En México la Audiencia prohibió en 1612 “ *a los dichos negros y mulatos libres y esclavos juntarse arriba de tres en ninguna parte pública ni secreta ni de día ni de noche a título de sus cofradías ni en otra manera (25)* La constante repetición de estas prohibiciones en otras ordenanzas, como en las constituciones sinodales como veremos mas adelante , sugiere que la orden nunca fue respetada y que las cofradías fueron en aumento. En parte pudiera explicarse por los motivos que alude el Conde de Priego Virrey de México en 1622 “ *Que aunque por ordenanzas están prohibidas no han tenido remedio por ser como son muchos de los dichos mulatos y negros, criados y esclavos de personas privilegiadas y de oficios preeminente que los favorecen y no se atreve la justicia a castigarlos (26).* En realidad quienes mas interesados estaban en mantener las cofradías eran los párrocos y religiosos quienes se decidieron a ofrecer a los negros esos espacios para su evangelización facilitando en sus conventos y parroquias la reunión de sus asambleas y la realización de sus actividades religiosas dando mas vida a su trabajo con las catequesis, juntas, misas solemnes, funerales por los cofrades y mas atracción con las novenas y sermones en sus templos e iglesias pues en realidad las cofradías se habían convertido en el sostén de la vida religiosa . Este apoyo de los religiosos se manifiesta en la oposición a las visitas que los obispos o sus delegados tenían que hacer a las cofradías como ordenaban las constituciones sinodales argumentando ser los religiosos exentos . Este rechazo de las ordenas religiosas a someter a las cofradías a la jurisdicción del obispo acentuó , quizás, el espíritu de independencia de ellas (27)

CANONES Y CODIGOS

Que las cofradías ,incluyendo las de los negros, fueron un hecho relevante en la historia de la Iglesia en América lo demuestra la importancia que se le dio en los Concilios Provinciales y Sínodos diocesanos desde sus comienzos en el siglo XVI en los Concilios I° y III° de Lima en los hasta el Sínodo de Caracas finalizando el s. XVIII. Muchos de ellos les dedican alguno de sus capítulos en los que se recalca que es al obispo a quien compete “*la visita de todas cofradías y hermandades que están fundadas así en las iglesias de nuestra jurisdicción como en las de los regulares ; el tomar las cuentas a sus mayordomos y oficiales y el reconocer si perseveran en su loable instituto y si guardan sus Constituciones (28)* Pulularon tanto la cofradías que desde un principio en el Concilio I° de Lima los obispos intentaron atajar su fundación de ellas sin que al parecer lo lograran pues siempre que se las menciona es para “ *mandar que en adelante no se crie, erija, ni funde de nuevo cofradía ni hermandad alguna sin que primero se presente ante Nos o nuestro Provisorr “* como reza el Titulo XVI del citado Sínodo de Caracas de 1763. Para disminuir su número se ordena extinguir, reducir y fusionar algunas de las ya creadas. Un tema repetido en las Asambleas y Sínodales es el del ordenamiento y regulación de las colectas , limosnas y mesas petitorias que las cofradías hacían con cualquier motivo para recaudar fondos. La Iglesia puso especial cuidado en tomar cuentas a los mayordomos y exigir libros de administración pues en ocasiones esos fondos se empleaban en gastos de boato o en fiestas que nada tenían de religiosas o en apropiaciones indebidas por parte de los mayordomos y oficiales. No faltan por parte de los obispos una llamada de atención en lo que se refiere a la elección de mayordomos, al comportamiento de los cofrades y al lugar y presidencia por parte de un sacerdote en las reuniones y juntas que debían ser en la iglesia o lugar anexo a ella. Todo indica que las

Iglesia intentó por los medios a su alcance como penas de excomunión y multas para que todo esto se cumpliera pero al parecer no llegó a conseguirse plenamente por las continuas alusiones que se hacen de fiestas consideradas indecentes y escandalosas y a la malversación de fondos.(29)

Eco de la influencia que las cofradías tenían en la sociedad son las disposiciones que asumen los llamados Códigos Negros de finales del siglo XVIII que intentaron reglamentar y controlar las cofradías de negros por la experiencia que las autoridades coloniales tenían de los siglos anteriores El Tercer Código de Santo Domingo de 1784 les dedica expresamente el capítulo 10 con una introducción y cuatro Leyes . Habla que la piedad mal entendida lleva a esos cofrades a retraerlos de su trabajo y a consumir sus pocos haberes en excesos y borracheras. Reconoce que las cofradías son útiles a la causa pública y a la Religión pero reduce en adelante a un día al año la celebración de la fiesta patronal prohibiendo la mezcla de negros de la ciudad con los del campo para que cada uno lo celebre en su iglesia o capilla ; igualmente ordena que los bailes y concurrencias de negros esclavos y libres se hagan en lugares públicos y a la luz del día en los días prefijados Y para que los fondos de las cofradías reviertan al bien público manda que parte de sus caudales se dediquen a un hospital de negros (30). Queda claro el interés que predominaba en los gobernantes para que los negros rindieran en su trabajo, el miedo a sus reuniones y a la comunicación de los del campo con los de la ciudad. Los vientos de libertad que habían comenzado por Haití ya soplaban por todo el continente encontrando en las cofradías de negros un terreno preparado para levantamientos y rebeliones.

EL FIN DE LAS COFRADIAS

Con el paso del tiempo las cofradías fueron desapareciendo unas por problemas internos inanición, enfriamiento del fervor inicial y falta de fondos para su sostenimiento mientras que otras se extinguieron por mandato como la de Ntra Sra de Belen extinguida por el Sínodo de Santiago de Cuba en 1681 (31) fueron fusionadas con otras o prohibidas por las autoridades. Indudablemente que la expulsión de los jesuitas dio al traste con las congregaciones de negros que ellos sostenían. La abolición de la esclavitud influyó enormemente en las cofradías pues los esclavos ya no necesitaron de esos espacios que por otra parte quedaron abandonados por la falta de clero durante el siglo XIX y XX y por la misma desaparición de la población negra en algunas regiones a causa de la guerra de la independencia y de las posteriores guerras civiles. Cofradías hubo que se convirtieron en asociaciones de ayuda mutua quedando la mayoría reducidas a la devoción de un santo con su correspondiente fiesta v.g. San Baltasar en Argentina (32)) Un caso que ha merecido el estudio de sociólogos de la religión es de las cofradías dominicanas de San Juan Bautista en Bani y del Espíritu Santo en Villa Mella. La primitiva cofradía de San Juan Bautista la mas importante entre la cofradías de negros fundada en la catedral de Sto Domingo a principios del siglo XVII y duró hasta principios del siglo XIX . La del Espíritu Santo se extendió por muchos lugares del país en el siglo XVIII.(33)Larrazabal) El origen de la actual cofradía de San Juan Bautista parece ser una anomalía histórica pues aparece fundada en el sXIX cuando habían desaparecido otras cofradías afroamericanas del mismo nombre. La del Espíritu Santo tiene su origen en una colonia cimarrona instalada cerca de Villa Mella en la que funcionó la antigua cofradía del mismo nombre ;ambas conservan rasgos de las antiguas cofradías de la época fusionados con rasgos del vodú dominicano constituyendo un ejemplo de sincretismo en que han finalizado muchas cofradías de negros. Su su relación con la Iglesia se limita a la celebración de la fiesta de sus correspondientes patronos (34)

Por principio se ha de admitir que para la Iglesia las cofradías fueron un modo de evangelizar a los negros y para los eclesiásticos conscientes de la injusticia de la esclavitud una forma de suavizarla al no estar en sus manos el eliminarla por completo; pero tenemos que admitir que la religión en ocasiones en el caso de las cofradías, fue utilizada para dar coherencia al sistema social, manteniendo la unidad y no permitiendo ningún resquicio que escapara del control de la sociedad. De esta forma se conseguía integrar a los negros dentro de la estructura de valores de la misma sociedad, pero manteniéndolos conforme con su situación y condición marginal. Así las luchas y tensiones de los negros no se orientaban tanto contra sus amos y contra el sistema injusto que los sostenía como en resolver sus propios problemas internos y en las rencillas con otras cofradías. La igualdad y fraternidad que se les proporcionó fue de manera simbólica dándoles participación en las fiestas, procesiones y desfiles que en nada cuestionaban ni alteraban el sistema económico y político. La misma ideología de la sociedad fue introyectada en los negros propiciando entre ellos las divisiones según el color: negros y mulatos; según la clase: esclavos y libres y según la etnia, posibilitando enfrentamientos entre los distintos grupos o naciones.

Sabedores los amos del límite de la resistencia humana vieron en las cofradías, aunque no siempre, espacios para el descanso de los esclavos y el alivio de las tensiones causadas por el trabajo y el trato que recibían.

NOTAS

- 1- Suárez Fernández ,Luis.-La renovación religiosa del s.XIV :La aparición de las cofradías. en Actas. Primer Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa- Diputación Provincial- Zamora –1987.
- 2- Dezinger- Schonmetzer “Enchiridion Symbolorum Edt Herder Barcelona 1963 pgs 850-864 y 868..
- 3- Martínez Ferrer, Luis . “ El memorial suelto del Doctor López al Tercer Concilio de México (1585) Separata Mar Oceanía 11- Madrid-2002.
- 4- Pierre Tardieu, G. Jean “ Los Negros y la Iglesia en el Perú” siglos XVI-XVII- Tomo 1 –Ediciones Afroamérica -Quito 1997 pg,514
- 5- Bowser, Frederick P. “ El esclavo africano en el Perú Colonial-1524-1650” Siglo Veintiuno- México-1977 pg 309
- 6- Deive, Carlos Esteban –La esclavitud del negro en Sto. Domingo 1492-1844” T II- Sto.Domingo –1980.pg 397.
- 7- Bowser, Frederick P. Op. Ct. pg.309.
- 8- Larrazabal Blanco, Carlos. “ Los negros y la esclavitud en Sto. Domingo “ Sto. Domingo – 1975 pg .137.
- 9- Pierre Tardieu, G. Jean.- Op. Ct. pg 11
- 10- Nota. Para Ciudades y Advocaciones de las Cofradías hemos consultado : Bowser, Frederick P Op. Ct. pg.309 –Pierre Tardieu , G. Jean Op. Ct. pg 511-512 –Acosta Saignes, Miguel .Vida de los esclavos negros en Venezuela- Casa de las Américas- La Habana- 1978 pg 152—Larrazabal Blanco, Carlos . Op. Ct. pg.137—Sued Badillo, Jalil y Lopez Cantos, Angel “ Puerto Rico Negro” S. Juan de Puerto Rico , 2003 pg.293---Mena García, María del Carmen –Religión ,etnia y sociedad: cofradías de negros en el Panamá colonial “ en Anuario de Estudios Americanos V.57- Nº 1-2000 pg.137—García , Antonio y Santiago, Horacio :Sínodo de Santiago de Cuba de 1681-Sínodos Americanos 1 - C.S. I. C. –Madrid ,1982 pg 10-- y Sínodos de Santiago de Chile de 1688 y 1763 C.S.I.C. –Madrid 1983 pg 55---. Ngou –Mve, Nicolás Mesianismo, cofradías y resistencia en el Africa Bantú y América Meridional- Centro de estudios afro-ibero.americanos- Universidad Omar-Bongo-Libreville- Gabón pg 10-18- Mercedes Sundheim “ Las cofradías de negros en América “ –Inédito, Reid Andrews, George “ Los afroamericanos de Buenos Aires,” Buenos Aires 1990 pgs 167-171-; Cháves Carbajal, María Guadalupe “ La negritud en Michoacán, época colonial” en Presencia Africana en México, México 1997 pgs.119-124.
- 11- Mercado, Pedro de –Historia de la Provincia del Nuevo Reino y Quito de la compañía de Jesús “ T. I Bogotá-1957-pg 256.

- 12- Matute y Gaviria ,Justino “Noticias relativas a la Historia de Sevilla, -Sevilla, 1886 pg .76.
- 13- Santa Cruz, Nicomedes. El negro en Iberoamérica- en Cuadernos Hispanoamericanos nº 451-52- Madrid 1988 pg .31.
- 14- Pierre Tardieu, G. Jean –Op. Ct. pg. 220-227.
- 15- Sundheim Mercedes Op. Ct.
- 16- Pierre Tardieu Op.Ct. pg 561
- 17- Santa Cruz ,Nicomedes Op. Ct. pg 101
- 18- Acosta Saignes , Miguel Op. Ct. pg 146
- 19- Cirio, Norberto Pablo .¿Rezan o bailan ¿ Disputas en torno a la devoción a San Baltasar por los negros en el Buenos Aires colonial. Instituto Nacional de Mmusicología “ Carlos Vega” Buenos Aires.
- 20- Sundeheim, Mercedes. Op. Ct.
- 21- Bowser P. Frederick Op. Ct. pg 307.
- 22- Martinez Ferrer , Luis Op. Ct. 214.
- 23- García Antonio y Santiago Horacio “ Sínodo de Santiago de Cuba de 1681 C.S.I.C. Madrid –1982.
- 24- Leyes de Indias
- 25- Ngou-Mve, Nicolás Op. Ct. pg 11
- 26- Ngou- Nve , Nicolás Op. Ct. pg 12
- 27- Pierre Tardieu , G. Jean Op. Ct. pg 532-534
- 28-29 Concilios Provinciales y Sínodos diocesanos donde se mencionan los temas tratados
- Iº y IIIº Concilios de Lima – y Sínodos de Lima de 1613 y 1636 – de Santiago de Cuba de 1681- de Caracas de 1687- de Santiago de Chile de 1688- de la Concepción de Chile de 1744- y de Santiago de Chile de 1763- de la Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo Sínodos Americanos- C. S. I. C. Serie dirigida por Antonio García y Horacio Santiago-Otero – Madrid -1983 a 1986.
- 30-Lucena Salmoral,Manuel “ Los Códigos Negros de la América Española” Universidad de Alcalá –1996 pg 75.
- 31-Sínodo de Santiago de Cuba de 1681 pg 10

32- Ciro, Norberto Pablo Op. Ct.

33-Larrazabal Blanco Carlos Op. Ct. pg.137

34-Davis,Martha Ellen “ La otra ciencia” Sto. Domingo 1987 pg.206-

Hernández Soto, Carlos “ Morir en Villa Mella” Sto. Domingo 1996 pgs 27-29